OPENTEXT BOOK

ДҮРСЛЭХ УРЛАГ

ДҮРСЛЭХ УРЛАГ

ДҮРСЛЭХ УРЛАГ

Багш хүүхдийн эдгээр онцлогуудад тулгуурлаж тэдний хэрэгцээ сонирхолд нийцүүлэн дүрслэх урлаг, технологийн сургалт үйл ажиллагааг оновчтой зохион байгуулна.

Агуулга

Сурагчид дүрслэх урлагийн нэр томьёо, зургийн багаж хэрэгслийн ялгааг таньж хэрэглэх түүгээр ажиллах арга барилыг эзэмшихийн зэрэгцээ зураасны төрөл, цэг, толбо, үндсэн дүрс болон нэг ба олон өнгөөр зохиомжлох, эвхээс, нугалаас хийх, баримал барих, зургийн гол ба туслах дүрийг илэрхийлэх арга барилд суралцана.

Зорилго

Сурагч нь хүрээлэн буй орчин, урлагийн бүтээлийг танин мэдэх арга барилтай, гоо сайхны мэдрэмж, сэтгэгдлээ илэрхийлэх, хөгжүүлэх, соёлын өв, уламжлалаа хүндэтгэх хүсэл эрмэлзэлтэй иргэн болж төлөвшинө.

Дүрслэн урлах үйлийн онцлог

Хүүхдийн ерөнхий мэдлэгийн хүрээ өргөжиж, юмсын өнгө, хэлбэр дүрс, орон зайг хооронд нь харьцуулан төсөөтэй болон ялгаатай шинжийг ажигладаг болно. Зурах сэдвийн хүрээ өргөжиж хүн амьтан, байгалийг дүрслэн зурж эхэлнэ. Өөрт таалагдсан үлгэр, хүрээлэн буй орчныг өөрийн санаачилга бодол төсөөллөөр зурж дүрсэлнэ. Зурсан зургийн бүтсэн хэсгүүд нь тодорхой хэмжээ, харьцаатай болно. Зургийн сэдэв, дүрслэлд нийцүүлэн өнгө, будгийг сонгож зурна.

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ

БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР

THE WORLD BANK

ХӨТӨЛБӨРИЙН АГУУЛГА

01 1-Р АНГИ

02 ХАЛУУН ОРНЫ АМЬТАД

03 УСАН ДООРХ ЕРТӨНЦ

04 ДҮРС

05 БАРИМАЛ

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ
ЗАСГИЙН ГАЗРЫН ХЭРЭГЖҮҮЛЭГЧ АГЕНТЛАГ БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР
THE WORLD BANK

1.1а

Зургийн багаж, хэрэглэгдэ-хүүнийг таньж хэрэглээг тодорхойлох

1.1б

Тосон харандаагаар ажиллах арга барилыг зураг дүрслэлд хэрэглэх

1.2а

Үндсэн дүрсийг хайчлах, эвлүүлэх, өрөх аргаар бүтээх

1.2б

Үндсэн дүрсийг зохиомжлон наах аргаар бүтээл хийх

1.1в

Энгийн хэлбэр дүрс зурахдаа цэглэх, толболох, цэгүүдийг холбох аргыг ашиглах

1.1г

Энгийн дүрсээс бүтсэн эд юмсыг дүрслэхдээ шулуун, долгион, нуман, тахир зураасыг хэрэглэх

1.2д

Цаасыг нугалах аргаар бүтээл хийх

УСАН ДООРХ ЕРТӨНЦ

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ

БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР

THE WORLD BANK

1.1е

Усан будгаар ажиллах арга барилыг зураг бүтээлдээ хэрэглэх

1.1ж

Нэг ба олон өнгөөр зурсан зургийн ялгааг харьцуулах, зураг дүрслэлдээ ашиглах

1.1з

Өөрийн бодол төсөөллөөр зурсан зургаас гол ба туслах дүрийг таньж тодорхойлох

1.2е

Навч өрж наах аргаар амьтны дүрс бүтээх

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ
БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР
THE WORLD BANK

1.1д

Үндсэн 5 дүрсийн нийлэмжийг эд юмсыг дүрслэхдээ ашиглах

1.1в

Үндсэн дүрсийг эвлүүлж наах аргыг техникийн загвар бүтээхэд хэрэглэх

1.2г

Амьтны ба техникийн загвар бүтээхэд цаасыг тэнцүү хэсэг болгон нугалж хайчлах аргыг ашиглах

БАРИМАЛ

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ
БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР
THE WORLD BANK

1.2ж

Баримлын шавартай ажиллах хэрэглэгдэхүүнийг таньж зориулалтыг тодорхойлох

1.2з

Баримлын шаврыг хавтгайлах, хэвлэх аргаар хагас товгор дүрс бүтээх

1.2и

Баримлын шаврыг цувих, хэрчих, бөөрөнхийлөх, холбох, мушгих аргаар хүнсний ногоо, жимс жимсгэний загвар хийх

ДҮРСЛЭХ УРЛАГ, ТЕХНОЛОГИ

ЗУРАГ

Багаж хэрэгслийг ашиглах хэрэглээг тодорхойлох

НААМАЛ

Багаж хэрэгслийг ашиглах хэрэглээг тодорхойлох

ТОСОН ХАРАНДАА

Зурж будах арга ажиллагаа

УСАН БУДАГ

Будах арга ажиллагаа

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ
БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР
THE WORLD BANK

ДҮРСЛЭЛИЙН ХЭРЭГЛЭГДЭХҮҮН

Багаж хэрэгслийг таних, хэрэглээг тодорхойлох

ЗУРГИЙН ХЭРЭГЛЭГДЭХҮҮН

Бийр

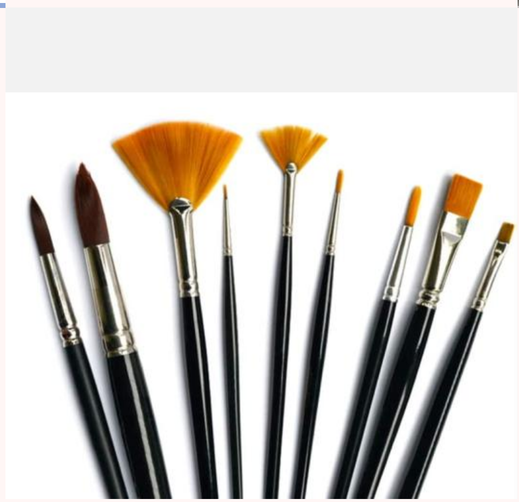
Бийр нь будах зориулалттай бөгөөд усан будгийн тосон будгийн гэж ангилдаг.

Будаг

Будгийг тосон болон усан суурьтай гэж ангилдаг. Сургалтад усан суурьтай будгийг ашиглана.

Будгийн нийлүүр

Будгийг хооронд нь хольж өнгө гаргах болон тус тусад нь шахаж хэрэглэх зориулалттай.



Баллуур

Буруу зурсан зураасыг арилгах зориулалттай. Тосон болон өнгийн харандааны зураасыг арилгадаггүй.

Харандаа

- Балын харандаа
- Өнгийн харандаа
- Тосон харандаа
- Шохойн харандаа гэж ангилна.

НААМЛЫН ХЭРЭГЛЭГДЭХҮҮН

Өнгийн цаас

Наамал болон нугалбарт зориулсан олон өнгө бүхий цаас.

Зургийн дэвтэр

Зурах, наахад зориулагдсан зузаан цаас бүхий олон хуудастай дэвтэр.

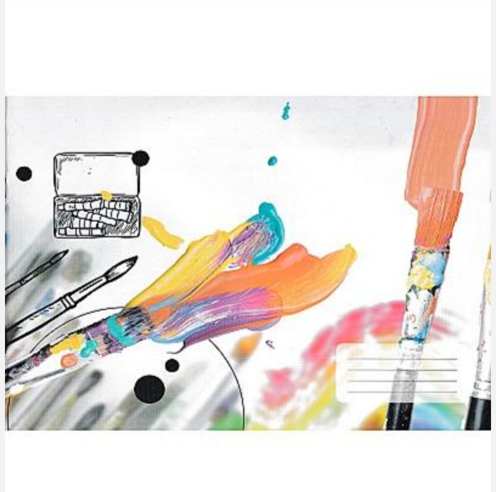
Хайч

Цаасыг хэлбэр дүрс, зураасын дагуу, шулуун, тахир, муруй чиглэлд хайчлах зориулалттай.

Цавуу

Цаасыг хооронд нь наах зориулалтай

- Шахмал эргүүлж ашигладаг
- Шингэн савалгаатай байдаг.



Харандаа

Төрөл бүрийн хэлбэр дүрсийг зурж гаргах зориулалттай балын харандаа.

АНХААРАХ ЗҮЙЛС

1

- Хэрэглэгдэхүүнийг долоо хонгийн өмнөөс бэлдүүлэх
- Орчноо сайтар бэлдэх /Усны сав, бийрний алчуур, нойтон алчуур, хормогч, ханцуйвч гм/

2

- Будагтай бийрийг амандаа хүргэхгүй байх
- Харандаа, бийр, хайчаар юм заах, чичлэхгүй байх
- Будаж дуусаад бийрээ угааж хэлбэршүүлж хатаах

3

- Хайчны ирийг ангайлгаж тавьж болохгүй
- Цавууг хатахаас сэргийлж мөн асгарахаас сэргийлж таглаж тавих

4

- Усан будгаар ажиллах орчныг сайтар бүрдүүлэх, бийрээр ажиллах явцыг анхаарах, зааварчилга, дэмжлэг үзүүлэх
- Байгалийн материалыг бэлдэх даалгварыг томчуудын дэмжлэг тусламжтайгаар бэлдэх даалгаврыг өгөх

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ

БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР

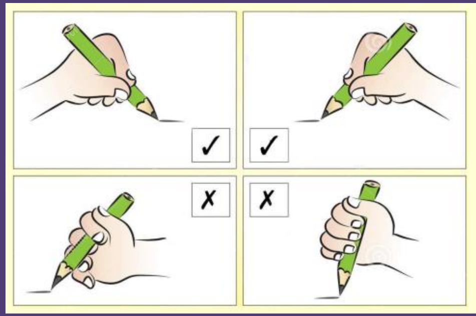
THE WORLD BANK

ДҮРСЛЭЛИЙН ХЭЛ, УРЛАН БҮТЭЭХҮЙ

- **Багаж хэрэгслийг ашиглах**
- **Дүрсийг нугалах, хайчилах арга**
- **Зураас ашиглан зурж дүрслэх**
- **Өнгийн болон тосон харандаагаар ажиллах**
- **Өнгө ашиглан зурж дүрслэх**

БАГАЖ ХЭРЭГСЛИЙГ АШИГЛАХ

АШИГЛАЖ БУЙ ДҮРС БИЧЛЭГ

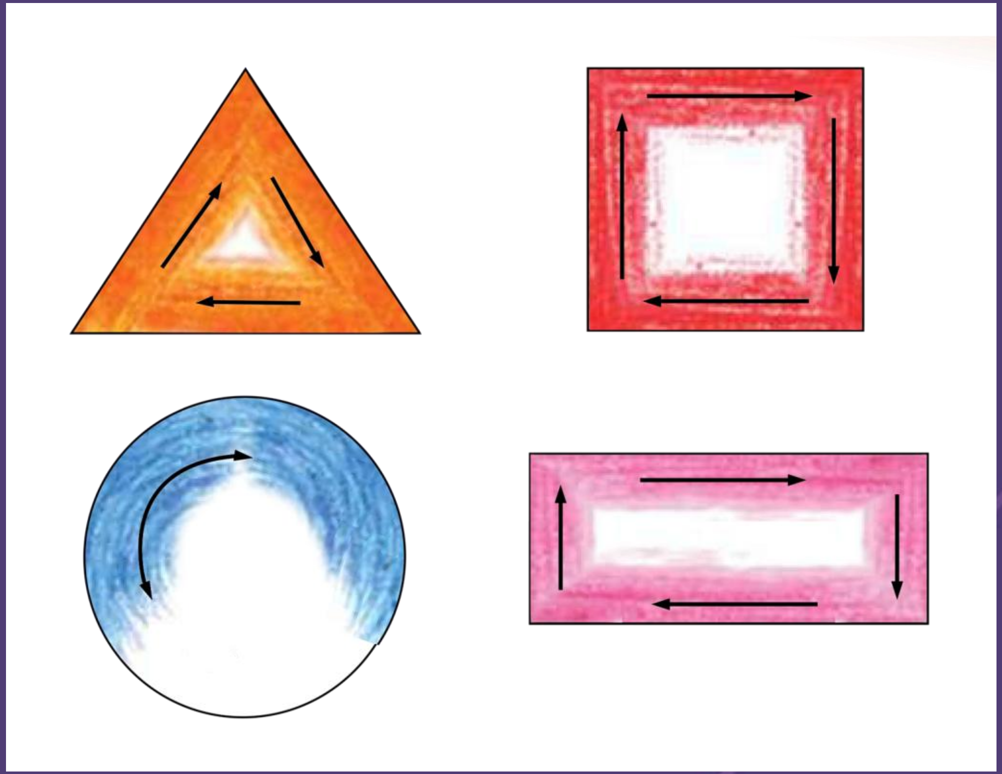


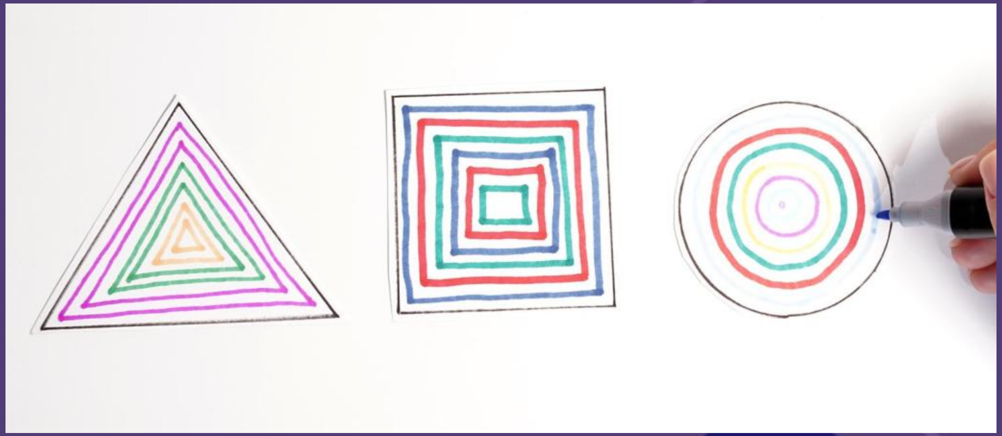
ДҮРСИЙГ НУГАЛАХ, ХАЙЧЛАХ АРГА

НУГАЛАХ, ХАЙЧЛАХ, ЦАВУУДАХ
ҮЙЛДЭЛ ХИЙЖ БУЙ ДҮРС БИЧЛЭГ

ЗУРАГ ДҮРСЛЭЛД ХЭРЭГЛЭХ

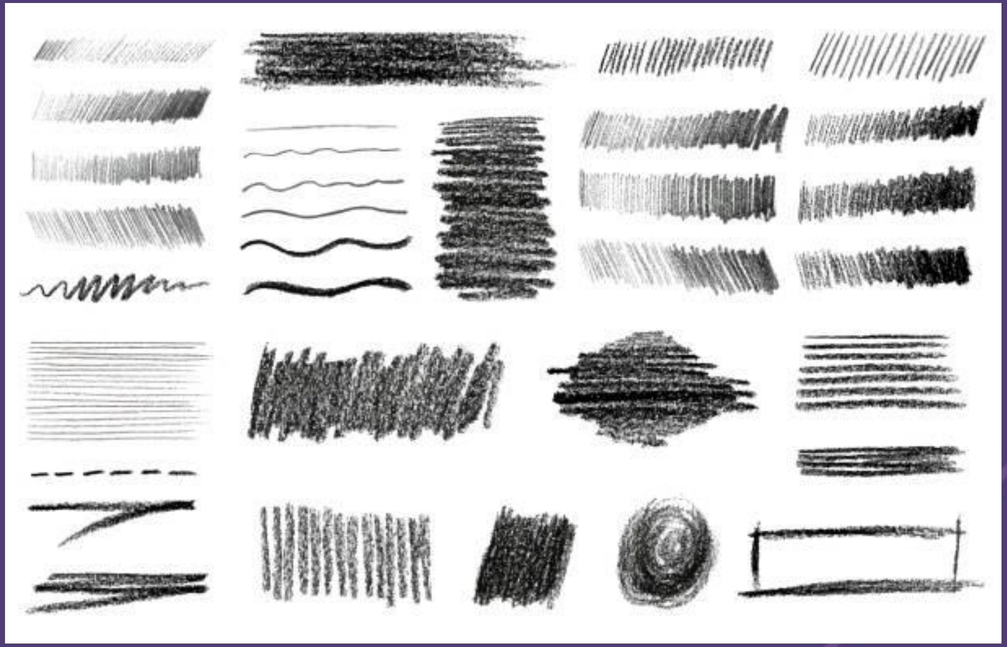
БУДАЖ БУЙ ДҮРС БИЧЛЭГ





ӨНГИЙН БОЛОН ТОСОН ХАРАНДААГААР АЖИЛЛАХ

ЗУРААСЛАЖ БУЙ ДҮРС БИЧЛЭГ



ӨНГӨ АШИГЛАН ЗУРЖ ДҮРСЛЭХ

УУСГАХ, ШҮРШИХ, ҮЛЭЭЖ БУЙ ДҮРС БИЧЛЭГ

АНХААРАХ ЗҮЙЛС

1

- Харандаагаар ажиллахдаа өөрт хамгийн тохиромжтой барилтаа сонгох
- Бийрээр будахдаа бийрийнхээ ишнээс өөрт хамгийн тохиромжтой барилтаар барьж хөнгөн дарж хэлбэрийн дагуу будах
- Өнгө солихдоо бийрээ сайтар угааж дараагийн будалт хийнэ.

2

- Загварын дагуу тэнцүү хэсэг болгон нугалж хайчлахдаа тэгш хэмийн зарчмыг баримтлах
- Шулуун зураас нь хайчилах тэмдэглэгээг заана.
- Тасархай зураас нь нугалах тэмдэглэгээг заана.
- Сумтай нуман зураас нь хавсрах тэмдэглэгээг заана.

3

- Хүрээнээс гаргахгүй хэлбэрийн дагуу будах
- Харандаан будгаар будах, зураасլахдаа хэт чанга дарахгүй байх
- Тосон харандааны урд хэсгээс барьж зөөлөн дарж жигд будах

4

- Ширээн дээр зургийн хавтан эсвэл будаг болохоос хамгаалсан дэвсгэр тавих.
- Цаасыг норгохдоо шүршигч ашиглах
- Бийрийг будагтай сайтар нийлж босоо чиглэлд барьж будна.

5

- Үлээх өнгийг будгийн нийлүүрт урьдчилан найруулан бэлдэх
- Үлээхдээ амьсгалаа зөв хуваарилах буюу ойр ойрхон хурдан үлээхгүй байх, амьсгалаа хуримтлуулж хүчтэй үлээх
- Санамсаргүй үүссэн дүрсийг юутай төстэй байгаа талаарх санаа өгч туслан дэмжих

БОЛОВСРОЛ, ШИНЖЛЭХ УХААНЫ ЯАМ

БОЛОВСРОЛЫН ЕРӨНХИЙ ГАЗАР

THE WORLD BANK

АНХААРАЛ ХАНДУУЛСАНД БАЯРЛАЛАА